



جامعة سوهاج
كلية الآداب



سيرة ذاتية

١ - البيانات الشخصية:

الاسم : د. اسماعيل عبد الغنى أحمد.
الدرجة العلمية: أستاذ مساعد الأدب الانجليزي.
الوظيفة الحالية : قائم بعمل رئيس قسم اللغة الانجليزية- كلية الآداب بسوهاج.
العنوان البريدي: قسم اللغة الانجليزية – كلية الآداب – جامعة سوهاج.

٢ – المؤهلات العلمية:

- ١- ليسانس الآداب فى اللغة الانجليزية و آدابها – كلية الآداب بسوهاج – جامعة أسيوط
١٩٨٣ م
- ٢- ماجستير فى الآداب- النقد الأدبى الانجلىزى – كلية الآداب بسوهاج – جامعة أسيوط
١٩٨٩ م
- ٣- دكتوراه فى الآداب - النقد الأدبى الانجلىزى – كلية الآداب – جامعة عين شمس ١٩٩٢ م

٣ – التدرج الوظيفى:

- ١- معيد بقسم اللغة الانجليزية – كلية الآداب بسوهاج- جامعة أسيوط- م١٩٨٣
- ٢- مدرس مساعد بقسم اللغة الانجليزية – كلية الآداب بسوهاج- جامعة أسيوط- م١٩٨٩
- ٣- مدرس بقسم اللغة الانجليزية – كلية الآداب بسوهاج- جامعة أسيوط- م١٩٩٢
- ٤- استاذ مساعد الأدب الانجلىزى- كلية التربية للبنات بحائل- المملكة العربية السعودية
١٩٩٦- ٢٠٠٢ م.
- ٥- استاذ مساعد الأدب الانجلىزى- كلية الآداب - جامعة بسوهاج- ٢٠٠٤ م

٤- الخبرات فى مجال التدريس:

أولاً: على مستوى المرحلة الجامعية الأولى (الليسانس)

- ١- النقد الأدبى
- ٢- النقد التطبيقي
- ٣- الترجمة (الترجمة العلمية – الترجمة الأدبية – الترجمة القانونية)
- ٤- الأدب الأمريكى الحديث و المعاصر
- ٥- الشعر الانجلىزى

- ٦- الحضارة الانجليزية
٧- مناهج البحث.

ثانياً: على مستوى الدراسات العليا (الماجستير)

- ١- النقد الأدبي و نظرية الأدب
٢- الأدب الأمريكي الحديث و المعاصر
٣- مناهج البحث.

و ذلك بأقسام اللغة الانجليزية بكليات الآداب و التربية والألسن بجامعة سوهاج و كلية التربية للبنات بحائل بالمملكة العربية السعودية و برنامج الترجمة بكلية الآداب بجامعة سوهاج.

٥ - الخبرات العملية و الأنشطة الأكاديمية:

- ١- أمين مجلس كلية الآداب بسوهاج منذ عام ٢٠٠٥ وحتى ٢٠١٢ .
٢- عضو لجنة الدراسات العليا و البحوث بكلية الآداب بسوهاج منذ عام ٢٠٠٥ وحتى الآن.
٣- عضو لجنة العلاقات الثقافية بكلية الآداب بسوهاج ٢٠٠٣-٢٠٠٥.
٤- مستشار المجلة العلمية لكلية الآداب بسوهاج منذ عام ٢٠٠٤ حتى الآن.
٥- نائب رئيس وحدة الجودة والاعتماد بكلية الآداب بسوهاج منذ عام ٢٠٠٦-و حتى الآن
٦- عضو لجنة بناء قاعدة البيانات للجامعة ٢٠٠٧م

٦ - الدورات التدريبية:

دورات تدريبية ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس و القيادات بجامعة سوهاج

- ١- دورة "الجوانب القانونية في الجامعات"
٢- دورة " الجوانب المالية في الجامعات"
٣- دورة " الجامعة و المجتمع"
٤- دورة "التدريس باستخدام التكنولوجيا"
٥- دورة " تصميم منهج"
٦- دورة " التدريس بالتقنية"
٧- دورة " موضوعات مختارة في التدريس"
٨- دورة " ادارة الوقت و ضغوط العمل"
٩- دورة " الاتجاهات الحديثة في التدريس"
١٠- دورة التعليم الالكتروني التي عقدتها الجامعة بالتعاون مع شركة ميكروسوفت
١١- دورة ICTP التي عقدتها الجامعة بالتعاون مع المجلس الأعلى للجامعات أغسطس ٢٠٠٦م

٨ - أعمال الترجمة:

- ١- المشاركة في ترجمة الجزء التاسع من موسوعة كمبريدج للنقد الأدبي - اصدار المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٥.

٢- ترجمة الكتاب التعريفى بجامعة سوهاج وكلياتها و مراكزها البحثية ٢٠١١.

٩- المشاركة فى المؤتمرات الخاصة بتطوير التعليم و البحث العلمى:

١- المؤتمر العلمى الأول لتطوير منظومة البحث العلمى – مركز القاهرة الدولى للمؤتمرات
٢٨-٢٩/٥/٢٠٠٩م.

٢- المؤتمر الدولى لقسم اللغة الانجليزية

” The International Symposium on Comparative Literature “
November, 2008.

٣- المؤتمر الدولى لقسم اللغة الانجليزية

” The International Symposium on Comparative Literature “
November 2014.

٤- المؤتمر الدولى لكلية الآداب جامعة حلوان

” The International Conference on Visions of Change: New
Perspectives in Linguistics, Literature and Translation “ - 12- 14
April, 2016

١٠- الأشراف على الرسائل العلمية أوالمشاركة فى مناقشتها:

- 1- Homi Bhaba's Theory of Cultural Hypridity, M.A. Thesis by Ragab Sedeeq Kalafallah. Faculty of Arts, Sohag University.
- 2- Stephen Greenblatt's theory of New Historicism Ph.D. Thesis by Abd-el-Hameed Al-Ansari. Faculty of Arts, Sohag University.
- 3- Post-Colonialism: A Theory of Resistance, M.A. Thesis by Abdel Naem Ibraheem Awad, Faculty of Arts, South Valley University. 2006.
- 4- The Dramatic Technique in the Poetry of Robert Frost, M.A. Thesis by Nahed Moussa, Faculty of Arts, Sohag University. 2008
- 5- Elain Showatler's Contribution to American Feminist Criticism, M.A. Thesis by Ghada A. Mohamad, Faculty of Arts, Sohag University. 2007
- 6- East-West Collision in the Major Plays od Henry David Wuong. Ph.D. Thesis, Faculty of Arts, Sohag University. 2007

- 7- A Critical Study of Robert Lowell's Poetry, M.A. Thesis by Al-Shaymaa Adham Basheer, Faculty of Al-Asun, Minia University. 2010
- 8- The White Demon Haunting the Afro-American Intellect, Ph.D. Thesis by Mostafa Saber , Faculty of Al-Asun, Minia University.
- 9- Autobiographical Elements in the Novels of Carson McCullers, M.A. Thesis by Al-zahraa Ibrahim Al-Mogy, Faculty of Arts, Minia University. 2010.
- 10- The Sense of Revolt in Toni Morrison's Novels, M.A. thesis by Enas kamal Zayed Faculty of Arts, Benha University.2011
- 11- Dialogue Structure in detective Narrative: A Linguistics Study in Short Story Collection by Agatha Christie, Arthur Conan Doyle and Austin Freeman. M.A. Thesis by Salma Mohamed Salah Kamel, Faculty of Arts, Minia University. 2013.
- 12- The Representation of Black Community in the Novels of Gloria Naylor. M.A. Thesis by Mahmoud Refaat, Faculty of Arts, Sohag University. 2013
- 13- Linguistic and semiotic Codes in the Poetry of W. B.Yeats and Amal Doql. M.A. Thesis, Faculty of Arts, Sohag University. 2014.
- 14- Two Alexandiras: Lawrence Durrell's The Alexandria Quartet and Ibrahim Abul-Meguid's No One Sleeps in Alexandria and Birds of Amber. M.A. Thesis by Ahmed Mohamed Abdou Kenawy, Faculty of Arts, Sohag University. 2016.
- 15- Ideology and Persuasion in Martin Luther King's Speeches: A Critical Discourse Analysis. Faculty of Arts, Sohag University. 2016.
- 16- Immigration and Identity Transformation in the Poetry of Shirley Geok-lin Lim. M.A. Thesis by Al-Zahraa Abdelnaby Muhammed, Faculty of Arts, Sohag University. 2016.

- 17- The Arab Diaspora in America in Diana Abu Jaber's *Crescent and Arabian Jazz*. M.A. Thesis by Nagwa Ahmed Khediery, Faculty of Arts, Sohag University. 2016.
- 18- Immigration and Identity Crisis in the Novels of Julia Alvarez. M.A. Thesis by Amany Abdel-Sabour Khalaf-Allah, Faculty of Arts, Sohag University. 2016.
- 19- Gender Differences in Complimenting Behavior among Egyptian Users of Facebook. M.A. Thesis by Amany Awad Shabaan, Faculty of Arts, Sohag University. 2016.
- 20- Mother-Daughter Relationship in Toni Morrison's *Beloved*, Alice Walker's *Temple of my familiar* and Dorothy West's *The Wedding*. M.A. Thesis by Dalia Mostafa Hefny, Faculty of Arts, Sohag University. 2017.
- 21- Post-World War Experience of the Japanese Woman in Velina Hasu Houston's Plays. M.A. Thesis by Mana Taha Ibrahim, Faculty of Arts, Sohag University. 2017.
- 22- African Cultural Heritage and European Colonialism in Chinua Achebe's Novels: A Study in Narrative and Culture. PH.D Thesis by Amal Mohamed Hassan Abbady Faculty of Arts, Sohag University. 2017.

